**播音与主持艺术专业培养方案（含教学计划）**

学科门类：艺术学

专业代码：130309

学制、修业年限、授予学位与毕业要求最低学分

学制：四年修业年限：3-6年授予学位：艺术学学士

毕业要求最低学分：169学分

主干学科与相近专业

主干学科：中国语言文学、新闻传播学

相近专业：戏剧与影视学、广播电视编导

院部负责人：何村 审核人：方辉平 校长：汪建利

日期：2016年8月

1.培养目标与服务面向

本专业培养具有培养具备中国语言文学、新闻传播学、戏剧与影视学等多学科知识，并具有创新精神、自学能力、实践能力和可持续发展的潜力，能从事广播电视播音与主持、广播电视节目策划与制作、新闻采编等应用型、复合型人才。

毕业生可在党政机关宣传部门、包括省市电视台、互联网、影视文化及其他企事业单位从事宣传、播音主持、新闻采访及相关内容的制作与策划工作。也可以在基层科研单位、大型传媒公司、学校从事教学、科研等工作，或继续从事与本专业相关的专业学习（读研深造）。

2.培养要求

本专业学生主要学习中国语言文学、新闻传播学、中国播音学，以及艺术学、戏剧与影视学等方面的基本理论知识，接受普通话发音、播音发声、有声语言表达、广播电视节目和栏目播音主持创作等方面的基本训练，掌握有声语言艺术和播音主持的基本能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

（1）掌握现代汉语、新闻传播学、中国播音学、艺术学、传播学等基本理论知识，具有与本专业相关的哲学、政治、历史、经济、社会、法律、心理、美学等多学科的知识；

（2）掌握标准的普通话、具有良好的播音主持发声能力和语言表达能力，具有新闻、综艺、社教专题等节目的播音主持能力，具有文学作品朗读和影视剧演播、配音的创作能力；

（3）熟悉党和国家新闻宣传报道的方针、政策和相关法规，具有新闻宣传报道、节目制作的基本能力，熟悉基本的传播技术及设备；

（4）掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有初步的科学研究能力，具有较强的创新意识和应变能力；

（5）具备英语听、说、读、写、译的基本能力和使用网络、计算机的基本能力。

（6）具备较高的艺术修养和艺术创造能力。

（7）具有适应发展的能力以及对终身学习的正确认识和学习能力；

（8）具有国际视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。

3.理论教学体系

核心课程：播音主持艺术导论、普通话语音与播音发声、播音语言表达、主持人学、文艺作品演播、播音学概论、播音与主持实践、即兴口语表达、电视栏目研究、播音主持实例分析、新闻学概论、新闻播音、新闻写作、传播学概论等。

理论教学体系示意图见附图1。

4.实践教学体系

主要专业实践环节：专业见习与观摩，毕业实习，毕业汇演，毕业论文。

实践教学体系示意图见附图2。

5.专业能力培养要求与实现矩阵

| 培养要求（知识、能力、素质） | 实现方式（课程） |
| --- | --- |
| 1 基础素质能力 | 1.1 基础理论知识 | 基础写作、新闻采访与写作、传播学、新闻理论 |
| 1.2 专业基础知识 | 普通话语音、播音发声学、播音主持艺术概论、播音创作基础、播音主持艺术导论、形体训练 |
| 2 专业基础技能 | 2.1 播音基础技能 | 播音发声训练（一）（二）、播音表达训练（一）（二）、广告播音、文艺作品演播、摄影创作、即兴口语 |
| 2.2 主持基础技能 | 广播节目主持、电视节目主持、舞台艺术与台词表演、播音主持实例分析、广播节目播音主持训练 |
| 2.3 节目策划基础知识 | 新闻采访与写作、广告创意与制作、非线性编辑 |
| 2.4 文学基础知识 | 中外名著欣赏、 |
| 2.5 业务能力 | 解说词写作、电视节目播音主持训练、影视配音实践、舞台艺术与台词表演、公关礼仪形象设计 |
| 3 专业实践能力 | 3.1专业综合实践能力 | 社会实践、毕业实习、创新实践、专业实习等 |
| 3.2专业综合研究能力 | 毕业论文、演讲修辞学 |
| 4 播音主持实践能力 | 4.1 见习观摩 | 专业见习与观摩 |
| 4.2 专业实践 | 毕业汇演 |
| 5专业能力拓展 | 5.1 理论知识拓展 | 新闻报道策划、影视艺术欣赏、秘书学 |
| 5.2 实践能力拓展 | 戏剧创作与戏剧表演、主持人舞台技巧实践 |

6.学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程体系 | 课程类别 | 课程性质 | 学分 | 学分比例% | 学时 | 学时比例% |
| 理论教学体系 | 通识教育课程 | 必修 | 47.5 | 28.11  | 910 | 41.18  |
| 选修 | 8 | 4.73  | 128 | 5.79  |
| 学科教育课程 | 必修 | 13 | 7.69  | 208 | 9.41  |
| 专业教育课程 | 专业基础及核心课程 | 必修 | 37.5 | 22.19  | 600 | 27.15  |
| 专业方向课程 | 限选 | 10 | 5.92  | 164 | 7.42  |
| 专业拓展课程 | 任选 | 6 | 3.55  | 96 | 4.34  |
| 实践教学体系 | 通识实践 | 必修 | 10 | 5.92  | 48 | 2.17  |
| 学科实践 | 必修 | 5 | 2.96  | 56 | 2.53  |
| 专业实践 | 必修 | 24 | 14.20  | 0 | 0.00  |
| 选修 | 2 | 0.00  | 0 | 0.00  |
| 创新实践 | 必修 | 8 | 4.73  | 0 | 0.00  |
| 合计 | 169 | 100.00  | 2210 | 100.00  |
| 理论教学体系中的实践环节 | 52 | 30.77  |  |  |
| 实践教学体系 | 48 | 28.40  |  |  |
| 实践教学环节学分合计 | 100 | 59.17  |  |  |

注：实践教学环节总学分含通识实践环节、学科实践环节、专业实践环节、创新实践环节及理论教学体系中的实践、实验学分；

7.课外实践教学环节

|  |  |
| --- | --- |
| 要求 | 项目内容 |
| 综合素质学分至少完成8学分 | 按《黄山学院关于加强学生社会责任感和综合素质培养工作的实施意见》规定执行 |

8.教学计划表

附图1：理论教学体系鱼骨图

徽文化专题

形体训练

现代汉语

影视艺术欣赏

版面编排设计基础

电视栏目研究

摄影创作

新闻报道策划

解说词写作

新生入学

学生毕业

通识教育

基础基础知识

学科教育理论课程

传播学概论

大学英语

大学体育

思想政治理论课

大学计算机基础

大学生心理健康教育

职业生涯规划与就业指导

创业基础

基础理论知识

播音基础技能

主持基础技能

专业创新课程

中外名著欣赏

基础写作

播音发声训练一、二

演讲修辞学

播音表达训练一、二

基础写作

新闻采访与写作

传播学

新闻理论

播音创作基础

播音主持艺术导论

普通话语音

播音发声学

播音主持艺术概论

文艺作品演播

即兴口语

舞台艺术与台词表演

播音主持实例分析

广播节目主持

电视节目主持

秘书学

附图2：实践教学体系鱼骨图.

专业见习

思政课实践

公关礼仪形象设计

新闻采访写作

摄影创作

非线性编辑

影视配音实践

新生入学

学生毕业

通识实践

集中实践

学科实践

入学教育

公益劳动

大学计算机基础实验

社会实践

国防教育和军事训练

专业实践

专业课程实践

专业综合训练

毕业实习

毕业论文、毕业汇演

毕业教育

戏剧表演艺术实验

专业实习

专业见习

播音发声训练

播音表达训练

即兴口语

主持人舞台技巧实践

专业见习与观摩

形体训练

广播电视节目主持